

RESTAURO DEL CONTEMPORANEO

La Tomba Brion di Carlo Scarpa

Visita al cantiere e incontro-racconto con i progettisti del restauro



Foto Guido Pietropoli

Main sponsor FATV:

 **BAUDER**
il tetto sicuro.

 IMPRESA
CEV

 **PASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

 **SINETICA**

Seminario

Dopo il Convegno dello scorso anno "Restauro e Riutilizzo del Contemporaneo - interpretazioni, aspetti salienti, esperienze, obiettivi", si continua a ragionare sul tema, analizzando un significativo intervento di restauro di un'architettura contemporanea, la Tomba Brion di Carlo Scarpa a S.Vito d'Altivole, insieme ai progettisti del restauro, arch. Guido Pietropoli e ing. arch. Paolo Faccio.

L'incontro inizierà con la visita al cantiere, durante la quale i partecipanti, ascoltando il "racconto" dei progettisti sull'opera di restauro, su approccio e obiettivi, su problematiche incontrate e soluzioni adottate, potranno constatarne e valutarne direttamente gli esiti su manufatti e materiali.

Saranno presenti anche imprese e artigiani che hanno operato e operano nel cantiere.

Le riflessioni che nasceranno potranno poi continuare e dar vita ad un proficuo confronto presso l'Auditorium della Biblioteca di Altivole, dove si svolgerà la seconda parte dell'incontro.

Ancora racconti e immagini della progettazione e del restauro della Tomba Brion, altre sollecitazioni dall'illustrazione di alcuni interventi di conservazione di opere di Carlo Scarpa, a Venezia, con l'arch. Mario Gemin: da tutto ciò si potrà trarre spunto per approfondire questioni metodologiche e aspetti tecnici e operativi o argomenti più generali di tutela e valorizzazione delle architetture contemporanee.

FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO
Prato della Fiera 21 - 31100 Treviso (TV)
Tel 0422 580673 Fax 0422 575118
segreteria@fatv.it
www.fondazionearchitettitrevise.it

30 ottobre 2020 dalle 14.30 alle 18.30

14.30 – 16.30

TOMBA BRION, S. VITO DI ALTIVOLE

Visita al cantiere con i progettisti del restauro, Guido Pietropoli e Paolo Faccio.

NOTA: sono previsti due gruppi da 20 persone che si alterneranno con i due progettisti nella visita.

16.30 – 18.30

AUDITORIUM BIBLIOTECA DI ALTIVOLE

Racconti e immagini della progettazione e del restauro della Tomba Brion

Guido Pietropoli, Paolo Faccio

Altri interventi di conservazione delle opere di Carlo Scarpa a Venezia

Mario Gemin

Dibattito e conclusione lavori

Relatori

Guido Pietropoli, Architetto libero professionista

Paolo Faccio, Ingegnere Architetto - Docente di restauro, Università IUAV di Venezia

Mario Gemin, Architetto libero professionista

Curatore e tutor

Barbara Gracis

Iscrizione

Collegarsi al sito:

www.fondazionearchitettitrevise.it e cliccare su "Aggiornamento professionale continuo" oppure al sito:

www.ordinearchitettitrevise.it e cliccare su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso

Quota

€ 40,00 + iva

Pagamento

Bonifico bancario intestato a:

Fondazione Architetti Treviso c/o Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

Causale: seminario Restauro + nome e cognome

Attestato

Sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Crediti

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 4 CFp per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva del seminario (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 19/12/2019).

L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sulla piattaforma im@teria del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

Termine iscrizioni 28 ottobre 2020

Sponsor:

